

## Balade à Vevey et dans les environs

Le mercredi 10 octobre, nous nous sommes retrouvés au Manoir de Ban au-dessus de Vevey où Charlie Chaplin a vécu les 20 dernières années de sa vie avec Oona et ses huit derniers enfants.

Le Manoir entouré d'un parc de plusieurs hectares est majestueux. Chaque groupe d'une vingtaine de personnes entre au manoir pour y visiter son lieu de vie. Les nombreuses pièces encore meublées comme s'il allait paraître à chaque instant.

Dans le séjour et les salles de bain, il apparaît en statue de cire, et on le voit avec Oona dans leur salle de cinéma. Partout sur les meubles et sur le piano, il y a des dizaines de cadres avec des photos de famille.

Nous allons jusqu'à un bâtiment où là nous allons être plongés dans la vraie vie de Charlot, dans les rues de Londres où il a vécu plusieurs années, libre et pauvre comme Job, recueilli parfois par des institutions pour indigents. Il est un as des claquettes. Etant remarqué par une première troupe de danseurs, il devient acteur, imitateur, etc. Son talent le fait remarquer par la troupe Karno de Londres. Il part en 1913 pour Hollywood où il tourne des moyens et longs métrages. Il invente son personnage, c'est déjà la gloire ! Il fait plusieurs films muets avec divers studios en 1918. Ensuite il monte ses propres studios et enchaîne les chefs d'œuvre « Le Kid », « La ruée vers l'or », etc.

Le cinéma parlant va lui être très difficile mais petit à petit il arrive à intégrer des paroles. Enfin....

Le « Dictateur » lui ouvre les portes du cinéma parlant. En raison de ses idées politiques, il est victime du FBI et de Edgard Hoover qui veulent lui faire un procès personnel en 1947. Pour cette raison, il refuse de prendre la nationalité américaine. On le retrouve enfin en 1952 en exil en Suisse où il réalise deux films « Un roi à New York » et « La comtesse de Hong Kong ».

Il publie également deux livres sur son œuvre, écrit des scénarios et compose de partitions pour ses anciens films. Il meurt en 1977 dans la nuit de Noël.

Le système des salles avec rétrospectives de sa vie « en situation », les décors de l'époque, tout à été fait pour nous intégrer à sa vie, un univers féérique qui nous a transporté de 1913 à 1952. Cette rétrospective était fabuleuse.

Un excellent repas a été pris au bord du lac de Bret avec filets de perches à « volonté » Bravo !!

La journée s'est poursuivie avec la visite du Musée Nest à Vevey qui n'a pas retenu un gros intérêt parmi les participants.

Merci à nos sponsors et aux organisateurs pour cette journée fantastique passée dans une bonne ambiance.

JF